



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA**

Instituto de Filosofia e Ciências Sociais

Universidade Federal do Rio de Janeiro

CÓDIGO DA DISCIPLINA:

FCS741/841

DISCIPLINA:

W.E.B. Du Bois: Um perfil intelectual

LINHA DE PESQUISA

Arte, Cultura e Pensamento Social

CARGA HORÁRIA:

45h

CRÉDITOS:

3

PROFESSOR/A:

Andre Bittencourt

PERÍODO LETIVO:

2026-1

DIA

Quinta-feira

HORÁRIO

14h-17h

EMENTA

O curso tem como objetivo ler e discutir alguns dos trabalhos mais importantes do sociólogo norte-americano W. E. B. Du Bois (1868–1963), situando o autor e suas ideias

em um contexto cultural e intelectual mais amplo. O curso está dividido em três módulos. No primeiro, serão examinadas as pesquisas de Du Bois no contexto da institucionalização da sociologia nos Estados Unidos, com ênfase na formação da Escola de Atlanta e nas proposições teóricas e metodológicas que permitem situá-lo entre os pioneiros da sociologia moderna. O segundo módulo é dedicado às intervenções de Du Bois no contexto do chamado Harlem Renaissance, movimento artístico, político e cultural afro-americano dos anos 1920, bem como nos debates em torno da figura do “New Negro”. No terceiro módulo, o foco recai sobre a sociologia histórica e política de Du Bois, com destaque para "Black Reconstruction in America" e para seus trabalhos sobre o colonialismo, o imperialismo e o internacionalismo negro. Embora os módulos sigam uma certa linha cronológica, organizada em torno de alguns de seus principais livros, a proposta do curso é menos pensar a obra de Du Bois em termos de “fases” do que promover um diálogo entre diferentes momentos de sua produção intelectual. Esse diálogo será estabelecido a partir das interlocuções de Du Bois com tradições e autores centrais do pensamento social, como o pragmatismo, a sociologia alemã (em especial Max Weber), a Escola de Chicago, o marxismo e o pensamento anticolonial.

PROGRAMA

Módulo 1 – Du Bois e a formação da sociologia nos Estados Unidos

Sessão 1 – Apresentação do curso

Bittencourt, Andre; Marcondes, Guilherme. Symposium W.E.B. Du Bois. Sociologia & Antropologia, v. 15, n.1, 2025.

Sessão 2 – Um programa de teoria sociológica. Relação com o pragmatismo

Du Bois, W. E. B. 1897. “A Program for a Sociological Society: Lecture at Atlanta University”. W. E. B. Du Bois Papers. Amherst: Special Collections and University Archives, University of Massachusetts Amherst Libraries.

Du Bois, W. E. B. 2000 [1905]. “Sociology Hesitant”. *boundary 2*, 27(3): 37–44.

Du Bois, W. E. B. 1944. “My Evolving Program for Negro Freedom”. In: Logan, Rayford [Ed]. *What the Negro Really Wants*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press.

James, William. 1968 [1884]. “The Dilemma of Determinism”. In: McDermott, John J. (org.). *The Writings of William James*. New York: Modern Library, p. 587–610.

Sessão 3 – As pesquisas empíricas. A Escola de Atlanta e a Escola de Chicago

Battle-Baptiste, Whitney; Rusert, Britt. 2018. *W. E. B. Du Bois's Data Portraits: Visualizing Black America*. New York: Princeton Architectural Press.

Du Bois, W. E. B. 2023 [1899]. *O negro da Filadélfia: um estudo social*. Belo Horizonte: Autêntica. [Capítulos a definir]

Eaton, Isabel. 2003 [1899]. "Special Report on Negro Domestic Service in the Seventh Ward". In: Du Bois, W. E. B. *The Philadelphia Negro: A Social Study*. Filadélfia: University of Pennsylvania Press.

Sessão 4 – Religião, espaços de convivência e formas de sociabilidade

Du Bois, W. E. B. 2023 [1899]. *O negro da Filadélfia: um estudo social*. Belo Horizonte: Autêntica. [Capítulos a definir]

Du Bois, W. E. B. 2024 [1903]. *A igreja negra*. São Paulo: Editora Recriar. [Capítulos a definir]

Gato, Matheus. 2025. "Igreja negra: uma instituição 'peculiar' e 'anômala' (seguido de 'O problema da diversão', de W. E. B. Du Bois). *Sociologia & Antropologia*, 15(1).

Sessão 5 – Classe, casta, raça e etnicidade. A interação com Max Weber

Du Bois, W. E. B. 2006 [1906]. "Die Negerfrage in den Vereinigten Staaten (The Negro Question in the United States)". CR: *The New Centennial Review*, 6(3): 241–290.

Du Bois, W. E. B. 1972 [1909]. "The Evolution of the Race Problem". In: *Speeches and Addresses, 1890–1919*. New York: Pathfinder Press.

Nelson, B.; Gittleman, J. 1973. "Max Weber, Dr. Alfred Ploetz, and W. E. B. Du Bois". *Sociological Analysis*, 34(4): 308–312.

Correspondência entre Max Weber e W. E. B. Du Bois. In: Scaff, Lawrence. 2011. *Max Weber in America*. Princeton: Princeton University Press.

Weber, Max. 2022. "Relações comunitárias étnicas". In: *Economia e sociedade*, v. 1. Brasília: Editora da UnB.

Bibliografia de apoio do módulo

McAuley, Christopher. 2019. *The Spirit vs. the Souls: Max Weber, W. E. B. Du Bois, and the Politics of Scholarship*. Notre Dame: University of Notre Dame Press.

Morris, Aldon. 2015. *The Scholar Denied: W. E. B. Du Bois and the Birth of Modern Sociology*. Berkeley: University of California Press.

Moura, Cristina Patriota; Bernardino-Costa, Joaze. 2025. "W. E. B. Du Bois, Robert Park e as raízes negras da etnografia urbana". *Sociologia & Antropologia*, 15(1).

Santos, Hasani. 2024. *A teoria da ação social de W. E. B. Du Bois: a mensagem negra-africana que surge do "acaso"*. Tese (Doutorado em Sociologia). São Carlos: Universidade Federal de São Carlos.

Scaff, Lawrence. 2011. *Max Weber in America*. Princeton: Princeton University Press.

Sell, Carlos Eduardo. 2025. "'O problema da linha de cor': a sociologia da raça e do racismo em Max Weber". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 40.

West, Cornel. 1989. *The American Evasion of Philosophy: A Genealogy of Pragmatism*. Madison: The University of Wisconsin Press.

Wright II, Earl. 2018. *The First American School of Sociology: W. E. B. Du Bois and the Atlanta Sociological Laboratory*. London: Routledge.

Módulo 2 – Du Bois, o associativismo negro e o Renascimento do Harlem

Sessões 6 e 7 – As almas do povo negro

Du Bois, W. E. B. 2015 [1900]. “The Present Outlook for the Dark Races of Mankind”. In: Chandler, Nahum Dimitri (org.). *The Problem of the Color Line at the Turn of the Twentieth Century: The Essential Early Essays*. New York: Fordham University Press.

Du Bois, W. E. B. 2021 [1903]. *As almas do povo negro*. São Paulo: Veneta.

Du Bois, W. E. B. 2015 [1904]. “The Parting of the Ways”. In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.

Correspondência entre W. E. B. Du Bois e Booker T. Washington. In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge, 2015.

Washington, Booker T. 2015 [1895]. “Atlanta Exposition Address”. In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.

Sessões 8 e 9 – O Renascimento do Harlem

Du Bois, W. E. B. 1997 [1925]. “The Negro Mind Reaches Out”. In: Locke, Alain (org.). *The New Negro*. New York: Touchstone.

Du Bois, W. E. B. 1928. “Two Novels”. *The Crisis*, 35 (junho): 202.

Garvey, Marcus. 2015 [1917]. “West Indies in the Mirror of Truth”. In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.

Garvey, Marcus. 2015 [1919]. “Address to UNIA Supporters in Philadelphia, October 21, 1919”. In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.

Garvey, Marcus. 2013. *A estrela preta*.

(“Declaração de direito dos povos negros”, “Verdadeira solução para o problema do negro”, “Princípios da Associação Universal para o Progresso do Negro” e “África para os africanos”, p. 87–111.)

Hartman, Saidiya. 2022. *Vidas rebeldes, belos experimentos: histórias íntimas de meninas negras desordeiras, mulheres encenqueiras e queers radicais*. São Paulo: Editora Fósforo.

Locke, Alain. 2011 [1925]. “O novo negro”. In: Sanches, Manuela Ribeiro (org.). *Malhas que os impérios tecem*. Lisboa: Edições 70.

Randolph, A. Philip. 2015 [1918]. “The Negro in Politics”. In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.

Randolph, A. Philip. 2015 [1919]. “Lynching: Capitalism Its Cause; Socialism Its Cure”. In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.

Schomburg, Arturo. 1997 [1925]. “The Negro Digs Up His Past”. In: Locke, Alain (org.). *The New Negro*. New York: Touchstone.

Poemas de Langston Hughes e Claude McKay a serem indicados.

Sessão 10 – Harlem, Brasil

Nessa aula serão discutidas as imagens sobre o Brasil que circulavam nos Estados Unidos nas primeiras décadas do século XX, assim como o impacto do Renascimento do Harlem no Brasil. A bibliografia definitiva será indicada na versão final do programa.

Domingues, Petrônio. 2017. “O ‘Moisés dos pretos’: Marcus Garvey no Brasil”. *Novos Estudos CEBRAP*, 36(3): 129–150.

Góes, Juliana. 2022. “Du Bois and Brazil: Reflections on Black Transnationalism and African Diaspora”. *Du Bois Review: Social Science Research on Race*, 19(2): 293–308.

Nunes, Zita. 2024. “O novo negro e a virada para a América do Sul”. In: *Democracia canibal*. São Paulo: Editora Fósforo.

Sessão 11 – Água escura. Possibilidades para uma imaginação democrática e justiça social

Du Bois, W. E. B. 2025 [1920]. *Água escura: vozes de dentro do véu*. São Paulo: Editora Fósforo. [Capítulos a definir]

Sugestões complementares

Filmes

Identidade. Dir. Rebecca Hall. 2021. (Baseado em *Passing*, de Nella Larsen, 1929.)

From These Roots. Dir. William Greaves. 1974.

Série

Self Made: A Vida e a História de Madam C. J. Walker. 2020.

Romances

Fauset, Jessie. 2021 [1928]. *Não tão branca*. Rio de Janeiro: Editora Escureceu.

Morrison, Toni. 2009. *Jazz*. São Paulo: Companhia das Letras.

Contos

Larsen, Nella. 2021. *Os contos de Nella Larsen*. Rio de Janeiro: Editora Escureceu.

Bibliografia de apoio do módulo

Edwards, Brent Hayes. 2003. *The Practice of Diaspora: Literature, Translation, and the Rise of Black Internationalism*. Cambridge: Harvard University Press.

Gato, Matheus. 2025. “Humanismo negro”. In: Du Bois, W. E. B. *Água escura: vozes de dentro do véu*. São Paulo: Editora Fósforo.

Itzigsohn, José; Brown, Karida L. 2020. *The Sociology of W. E. B. Du Bois: Racialized Modernity and the Global Color Line*. New York: NYU Press.

Kelley, Robin. 2002. *Freedom Dreams: The Black Radical Imagination*. Boston: Beacon Press.

Silvério, Valter Roberto; Santos, Hasani Elioterio dos. 2025. “Os legados da teoria da ação social de W. E. B. Du Bois: modernismos negros e diáspora africana”. *Sociologia & Antropologia*, 15(1).

Wintz, Cary D. 1996. *Black Culture and the Harlem Renaissance*. Houston: Rice University Press.

Módulo 3 – A sociologia histórica de Du Bois e o radicalismo negro

Sessões 12 e 13 – Du Bois e o marxismo

Du Bois, W. E. B. 2021 [1913]. “O socialismo e o problema do negro”. *Crítica Marxista*, 53.

Du Bois, W. E. B. 1921. “The Class Struggle”. *The Crisis*, 22(4): 151–154.

Du Bois, W. E. B. 2021 [1933]. “Karl Marx e o negro”. *Crítica Marxista*, 53.

Du Bois, W. E. B. 2021 [1933]. “O marxismo e o problema do negro”. *Crítica Marxista*, 53.

Du Bois, W. E. B. 1998 [1935]. *Black Reconstruction in America*. New York: The Free Press. (Obs.: há previsão de publicação em português.) [Capítulos a definir]

Du Bois, W. E. B. 2021 [1961]. “Pedido de adesão ao Partido Comunista dos EUA”. *Crítica Marxista*, 53.

James, C. L. R. 2010 [1938]. *Os jacobinos negros*. São Paulo: Boitempo. [Capítulos a definir]

Robinson, Cedric J. 2023. *Marxismo negro: a criação da tradição radical negra*. São Paulo: Perspectiva. [Capítulos a definir]

Sessão 14 – A perspectiva anticolonial. Panafricanismo e o internacionalismo negro

Du Bois, W. E. B. 1915. “The African Roots of War”. *The Atlantic* (May): 709–714.

Du Bois, W. E. B. 1933. “Pan-Africa and the New Racial Philosophy”. *The Crisis*, 40(11): 1–3.

Du Bois, W. E. B. 1955. “American Negroes and Africa”. *National Guardian*, 14 February.

Du Bois, W. E. B. 2007 [1945]. *Color and Democracy*. New York: Oxford University Press. [Capítulos a definir]

Du Bois, W. E. B. 1956. “Africa and the American Negro Intelligentsia”. *Présence Africaine*, 5 (December): 34–51.

Du Bois, W. E. B. 2024 [1946] “Colônias e a responsabilidade moral”. In: *Afro-Asia*. n. 69, p. 593–606

Nkrumah, Kwame. 1963. “Introduction” e “Towards African Unity”. In: *Africa Must Unite*. New York: Frederick A. Praeger.

Filme

Trilha sonora para um golpe de Estado. Dir. Johan Grimmonprez. 2024.

Sessão 15 – Encerramento e discussão dos trabalhos finais

Bibliografia de apoio do módulo

- Bhambra, Gurinder K.; Holmwood, John. 2021. *Colonialism and Modern Social Theory*. Cambridge: Polity Press.
- Burawoy, Michael. 2024. "Caminhar em duas pernas: o marxismo negro e o cânon sociológico". In: Estanque, Elísio; Barbosa, Agnaldo; Maciel, Fabrício (orgs.). *Re-trabalhando as classes no diálogo Norte-Sul: trabalho e desigualdades no capitalismo pós-covid*. São Paulo: Editora UNESP.
- Cavalcante, Sávio. 2021. "Apresentação: W. E. B. Du Bois - Marx, o marxismo e o comunismo". *Crítica Marxista*, 28(53): 95–107.
- Go, Julian. 2016. *Postcolonial Thought and Social Theory*. New York: Oxford University Press.
- Kelley, Robin. 1994. *Race Rebels: Culture, Politics, and the Black Working Class*. New York: The Free Press.
- Rabaka, Reiland. 2009. *Africana Critical Theory: Reconstructing the Black Radical Tradition, from W. E. B. Du Bois and C. L. R. James to Frantz Fanon and Amílcar Cabral*. Lanham: Rowman & Littlefield.
- Von Eschen, Penny M. 1997. *Race against Empire: Black Americans and Anti-colonialism, 1937–1957*. Ithaca: Cornell University Press.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

- Battle-Baptiste, Whitney; Rusert, Britt. 2018. *W. E. B. Du Bois's Data Portraits: Visualizing Black America*. New York: Princeton Architectural Press.
- Bittencourt, Andre; Marcondes, Guilherme. 2025. "Symposium W.E.B. Du Bois". *Sociologia & Antropologia*, 15(1).
- Correspondência entre W. E. B. Du Bois e Booker T. Washington. In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge, 2015.
- Domingues, Petrônio. 2017. "O 'Moisés dos pretos': Marcus Garvey no Brasil". *Novos Estudos CEBRAP*, 36(3): 129–150.
- Du Bois, W. E. B. 1897. "A Program for a Sociological Society: Lecture at Atlanta University". *W. E. B. Du Bois Papers*. Amherst: Special Collections and University Archives, University of Massachusetts Amherst Libraries.
- Du Bois, W. E. B. 2023 [1899]. *O negro da Filadélfia: um estudo social*. Belo Horizonte: Autêntica.
- Du Bois, W. E. B. 2015 [1900]. "The Present Outlook for the Dark Races of Mankind". In: Chandler, Nahum Dimitri (org.). *The Problem of the Color Line at the Turn of the Twentieth Century*. New York: Fordham University Press.
- Du Bois, W. E. B. 2021 [1903]. *As almas do povo negro*. São Paulo: Veneta.
- Du Bois, W. E. B. 2024 [1903]. *A igreja negra*. São Paulo: Editora Recriar.
- Du Bois, W. E. B. 2015 [1904]. "The Parting of the Ways". In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.

- Du Bois, W. E. B. 2000 [1905]. "Sociology Hesitant". *boundary 2*, 27(3): 37–44.
- Du Bois, W. E. B. 2006 [1906]. "Die Negerfrage in den Vereinigten Staaten (The Negro Question in the United States)". *CR: The New Centennial Review*, 6(3): 241–290.
- Du Bois, W. E. B. 1972 [1909]. "The Evolution of the Race Problem". In: *Speeches and Addresses, 1890–1919*. New York: Pathfinder Press.
- Du Bois, W. E. B. 2021 [1913]. "O socialismo e o problema do negro". *Crítica Marxista*, 53.
- Du Bois, W. E. B. 1915. "The African Roots of War". *The Atlantic* (May): 709–714.
- Du Bois, W. E. B. 2025 [1920]. *Água escura: vozes de dentro do véu*. São Paulo: Editora Fósforo.
- Du Bois, W. E. B. 1921. "The Class Struggle". *The Crisis*, 22(4): 151–154.
- Du Bois, W. E. B. 1997 [1925]. "The Negro Mind Reaches Out". In: Locke, Alain (org.). *The New Negro*. New York: Touchstone.
- Du Bois, W. E. B. 1928. "Two Novels". *The Crisis*, 35 (junho): 202.
- Du Bois, W. E. B. 1933. "Pan-Africa and the New Racial Philosophy". *The Crisis*, 40(11): 1–3.
- Du Bois, W. E. B. 2021 [1933]. "Karl Marx e o negro". *Crítica Marxista*, 53.
- Du Bois, W. E. B. 2021 [1933]. "O marxismo e o problema do negro". *Crítica Marxista*, 53.
- Du Bois, W. E. B. 1998 [1935]. *Black Reconstruction in America*. New York: The Free Press.
- Du Bois, W. E. B. 1944. "My Evolving Program for Negro Freedom". In: Logan, Rayford (ed.). *What the Negro Really Wants*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press.
- Du Bois, W. E. B. 2007 [1945]. *Color and Democracy*. New York: Oxford University Press.
- Du Bois, W. E. B. 2024 [1946]. "Colônias e a responsabilidade moral". *Afro-Asia*, 69: 593–606.
- Du Bois, W. E. B. 1955. "American Negroes and Africa". *National Guardian*, 14 February.
- Du Bois, W. E. B. 1956. "Africa and the American Negro Intelligentsia". *Présence Africaine*, 5 (December): 34–51.
- Du Bois, W. E. B. 2021 [1961]. "Pedido de adesão ao Partido Comunista dos EUA". *Crítica Marxista*, 53.
- Eaton, Isabel. 2003 [1899]. "Special Report on Negro Domestic Service in the Seventh Ward". In: Du Bois, W. E. B. *The Philadelphia Negro: A Social Study*. Filadélfia: University of Pennsylvania Press.
- Garvey, Marcus. 2013. *A estrela preta*.
- Garvey, Marcus. 2015 [1917]. "West Indies in the Mirror of Truth". In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.
- Garvey, Marcus. 2015 [1919]. "Address to UNIA Supporters in Philadelphia, October 21, 1919". In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.
- Gato, Matheus. 2025. "Igreja negra: uma instituição 'peculiar' e 'anômala'". *Sociologia & Antropologia*, 15(1).

Góes, Juliana. 2022. "Du Bois and Brazil: Reflections on Black Transnationalism and African Diaspora". *Du Bois Review*, 19(2): 293–308.

Hartman, Saidiya. 2022. *Vidas rebeldes, belos experimentos*. São Paulo: Editora Fósforo.

James, C. L. R. 2010 [1938]. *Os jacobinos negros*. São Paulo: Boitempo.

James, William. 1968 [1884]. "The Dilemma of Determinism". In: McDermott, John J. (org.). *The Writings of William James*. New York: Modern Library.

Locke, Alain. 2011 [1925]. "O novo negro". In: Sanches, Manuela Ribeiro (org.). *Malhas que os impérios tecem*. Lisboa: Edições 70.

Nelson, B.; Gittleman, J. 1973. "Max Weber, Dr. Alfred Ploetz, and W. E. B. Du Bois". *Sociological Analysis*, 34(4): 308–312.

Nkrumah, Kwame. 1963. "Introduction" e "Towards African Unity". In: *Africa Must Unite*. New York: Frederick A. Praeger.

Nunes, Zita. 2024. "O novo negro e a virada para a América do Sul". In: *Democracia canibal*. São Paulo: Editora Fósforo.

Randolph, A. Philip. 2015 [1918]. "The Negro in Politics". In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.

Randolph, A. Philip. 2015 [1919]. "Lynching: Capitalism Its Cause; Socialism Its Cure". In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.

Robinson, Cedric J. 2023. *Marxismo negro: a criação da tradição radical negra*. São Paulo: Perspectiva.

Scaff, Lawrence. 2011. *Max Weber in America*. Princeton: Princeton University Press.

Schomburg, Arturo. 1997 [1925]. "The Negro Digs Up His Past". In: Locke, Alain (org.). *The New Negro*. New York: Touchstone.

Washington, Booker T. 2015 [1895]. "Atlanta Exposition Address". In: Wintz, Cary (org.). *African American Political Thought, 1890–1930*. New York: Routledge.

Weber, Max. 2022. "Relações comunitárias étnicas". In: *Economia e sociedade*, v. 1. Brasília: Editora da UnB.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Bhambra, Gurinder K.; Holmwood, John. 2021. *Colonialism and Modern Social Theory*. Cambridge: Polity Press.

Burawoy, Michael. 2024. "Caminhar em duas pernas: o marxismo negro e o cânon sociológico". In: Estanque, Elísio; Barbosa, Agnaldo; Maciel, Fabrício (orgs.). *Re-trabalhando as classes no diálogo Norte-Sul: trabalho e desigualdades no capitalismo pós-covid*. São Paulo: Editora UNESP.

Cavalcante, Sávio. 2021. "Apresentação: W. E. B. Du Bois – Marx, o marxismo e o comunismo". *Crítica Marxista*, 28(53): 95–107.

Edwards, Brent Hayes. 2003. *The Practice of Diaspora: Literature, Translation, and the Rise of Black Internationalism*. Cambridge: Harvard University Press.

- Gato, Matheus. 2025. "Humanismo negro". In: Du Bois, W. E. B. *Água escura: vozes de dentro do véu*. São Paulo: Editora Fósforo.
- Go, Julian. 2016. *Postcolonial Thought and Social Theory*. New York: Oxford University Press.
- Itzigsohn, José; Brown, Karida L. 2020. *The Sociology of W. E. B. Du Bois: Racialized Modernity and the Global Color Line*. New York: NYU Press.
- Kelley, Robin. 1994. *Race Rebels: Culture, Politics, and the Black Working Class*. New York: The Free Press.
- Kelley, Robin. 2002. *Freedom Dreams: The Black Radical Imagination*. Boston: Beacon Press.
- McAuley, Christopher. 2019. *The Spirit vs. the Souls: Max Weber, W. E. B. Du Bois, and the Politics of Scholarship*. Notre Dame: University of Notre Dame Press.
- Morris, Aldon. 2015. *The Scholar Denied: W. E. B. Du Bois and the Birth of Modern Sociology*. Berkeley: University of California Press.
- Moura, Cristina Patriota; Bernardino-Costa, Joaze. 2025. "W. E. B. Du Bois, Robert Park e as raízes negras da etnografia urbana". *Sociologia & Antropologia*, 15(1).
- Rabaka, Reiland. 2009. *Africana Critical Theory: Reconstructing the Black Radical Tradition, from W. E. B. Du Bois and C. L. R. James to Frantz Fanon and Amílcar Cabral*. Lanham: Rowman & Littlefield.
- Santos, Hasani. 2024. *A teoria da ação social de W. E. B. Du Bois: a mensagem negra-africana que surge do "acaso"*. Tese (Doutorado em Sociologia). São Carlos: Universidade Federal de São Carlos.
- Scaff, Lawrence. 2011. *Max Weber in America*. Princeton: Princeton University Press.
- Sell, Carlos Eduardo. 2025. "'O problema da linha de cor': a sociologia da raça e do racismo em Max Weber". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 40.
- Silvério, Valter Roberto; Santos, Hasani Elioterio dos. 2025. "Os legados da teoria da ação social de W. E. B. Du Bois: modernismos negros e diáspora africana". *Sociologia & Antropologia*, 15(1).
- Silvério, Valter; Santos, Hasani Elioterio; Oliveira da Costa, Fernando. 2020. Racismo acadêmico e formação das ciências sociais na América: W.E.B. Du Bois e a interseccionalidade entre ciência e política. *Revista Da Associação Brasileira De Pesquisadores/as Negros/As (ABPN)*, 12(32), 333–366.
- Von Eschen, Penny M. 1997. *Race against Empire: Black Americans and Anti-colonialism, 1937–1957*. Ithaca: Cornell University Press.
- West, Cornel. 1989. *The American Evasion of Philosophy: A Genealogy of Pragmatism*. Madison: The University of Wisconsin Press.
- Wintz, Cary D. 1996. *Black Culture and the Harlem Renaissance*. Houston: Rice University Press.
- Wright II, Earl. 2018. *The First American School of Sociology: W. E. B. Du Bois and the Atlanta Sociological Laboratory*. London: Routledge.

AVALIAÇÃO

Elaboração de um trabalho final, no formato de artigo ou ensaio; apresentação e debate de textos em sala de aula.

OBSERVAÇÕES

As aulas começarão no dia 19/3 (apresentação do curso). A bibliografia apresentada aqui é apenas um indicativo. Na primeira aula, será fornecido o cronograma do curso, com os textos prioritários de cada aula, além da indicação dos capítulos dos livros a serem lidos.