



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA**
Instituto de Filosofia e Ciências Sociais
Universidade Federal do Rio de Janeiro

CÓDIGO DA DISCIPLINA:

FCS721/FCS821

DISCIPLINA:

Teoria social pós-colonial

LINHA DE PESQUISA

Arte, Cultura e Pensamento Social

CARGA HORÁRIA:

45h

CRÉDITOS:

3

PROFESSOR/A:

Andre Bittencourt

PERÍODO LETIVO:

2025-2

DIA

Terça-feira

HORÁRIO

14h-17h

EMENTA

A disciplina propõe uma leitura da teoria social a partir de autores e autoras que formularam problemas e conceitos em diálogo com experiências históricas marcadas pela colonização, seus processos de resistência e desdobramentos. Buscaremos debater abordagens que tensionam e expandem o repertório conceitual da sociologia ao tratar de temas como modernidade, poder, diferença, desigualdades, tradução cultural, subjetivação e linguagem. A proposta não é apenas diversificar os referenciais da teoria social, mas explorar como essas contribuições oferecem novas possibilidades analíticas para pensar o contemporâneo e a própria disciplina. O curso está organizado em três partes. A primeira discute alguns programas recentes de renovação da imaginação sociológica, com suas agendas de pesquisa, convergências e divergências. A segunda examina repertórios teóricos elaborados no contexto das lutas anticoloniais e de suas ressonâncias, incluindo textos ensaísticos, intervenções filosóficas e produções literárias que dialogam com o pensamento social. A terceira parte é dedicada à discussão de pesquisas atuais que articulam teoria e empiria a partir dos debates e perspectivas examinados ao longo do curso.

OBS: As aulas começarão no dia 12/8 (apresentação do curso). A bibliografia abaixo é apenas um indicativo. Na primeira aula, será apresentado o cronograma do curso, com os textos obrigatórios, complementares e de apoio, além da indicação dos capítulos a serem lidos em cada livro.

PROGRAMA

Parte 1 – Conectadas, pós-coloniais, ao sul, cosmopolitas? Alguns programas para “descentrar” a Sociologia (3 aulas)

BHAMBRA, Gurminder. *Connected sociology*. London: Bloomsbury, 2014.

BHAMBRA, Gurminder K. “As possibilidades quanto à sociologia global: uma perspectiva pós-colonial”. *Sociedade e Estado*, v. 29, n. 1, pp. 131-151, 2014,

COLLINS, Patricia Hill. *Critical interventions in western social theory: reflections on power and southern theory*. In: GO, Julian (org.). *Decentering social theory*. Leeds: Emerald Publishing, 2013.

CONNELL, Raewyn. *Southern theory: the global dynamics of knowledge in social science*. Sydney: Allen & Unwin Australia; Cambridge: Polity Press, 2007.

CONNELL, Raewyn. *Decolonizing sociology*. *Contemporary Sociology*, [S.l.], v. 47, n. 4, p. 399–407, 2018.

COSTA, Sergio. *Desprovincializando a sociologia: a contribuição pós-colonial*. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 21 (60), 2006.

EMIRBAYER, Mustafa. *A sociological breakthrough, not a sociological guilt trip*. In: GO, Julian (org.). *Decentering social theory*. Leeds: Emerald Publishing, 2013.

GO, Julian. *Postcolonial thought and social theory*. New York: Oxford University Press, 2016.

HALL, Stuart. *Quando foi o pós-colonial? Pensando no limite*. In: _____. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. p. 110-140.

McCLINTOCK, Anne. *Pós-colonialismo e o anjo do progresso*. In: _____. *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010. p. 15-40.

PLEYERS, Geoffrey. *Un proyecto renovado de sociología global*. *Revista Mexicana de Sociología*, Ciudad de México, v. 87, n. 1, p. 215–223, mar. 2025.

Parte 2 – Repertórios (6 aulas)

2.1. “Um maremoto de cores”. O momento anticolonial (2 aulas)

CÉSAIRE, Aimé. Discurso sobre o colonialismo. In: _____. Textos escolhidos. Rio de Janeiro: Cobogó, 2022.

DU BOIS, W.E.B. Color and Democracy. Nova York: Oxford University Press, 2007.

FANON, Frantz. Os condenados da terra. São Paulo: Zahar, 2022.

GO, Julian. “Thinking Against Empire: Anticolonial Thought as Social Theory.” *British Journal of Sociology*, 74(3): 279-93, 2023.

OKOTH, Kevin Ochieg. África Vermelha: resgatando a política negra revolucionária. São Paulo: Boitempo, 2025.

SARTRE, Jean Paul. “Orfeu negro”. In: _____. Reflexões sobre o racismo. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1968. p. 94.

2.2. Saber e poder (2 aulas)

ACHEBE, Chinua. A educação de uma criança sob o protetorado britânico. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. [Capítulos: “Dizendo nosso verdadeiro nome” e “O nome difamado da África”.]

CHAKRABARTY, Dipesh. Postcoloniality and the artifice of history. In: _____. *Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference*. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2000.

GUERREIRO RAMOS, Alberto. Notas para um estudo crítico da sociologia no Brasil. In: _____. *Introdução crítica à sociologia brasileira*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, [1954] 1995.

OITICICA, Hélio. Brasil diarreira. In: Gullar, Ferreira (coord.). *Arte brasileira hoje*. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1973. p.147-152.

SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

2.3. Subjetividades e identidades coletivas (2 aulas)

AJARI, Norman. *Le manifeste afro-décolonial*. Paris: Editions Anacaona, 2022.

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

BOUTELDJA, Houria. *Os brancos, os judeus e nós. Rumo a uma política do amor revolucionário*. Rio de Janeiro: Papeis Selvagens, 2023.

CHAKRABARTY, Dipesh. Domestic cruelty and the birth of the subject. In: _____. *Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference*. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2000.

FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008.

GILROY, Paul. *Atlântico negro: modernidade e dupla consciência*. São Paulo: Editora 34, 2001.

GILROY, Paul. *Postcolonial Melancholia*. Nova York: Columbia University Press, 2006.

HALL, Stuart. Quem precisa de identidade? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 103–133.

Parte 3 – Pesquisas (4 aulas)

3.1. Dependência e geopolítica do conhecimento (convidado: Karim Helayer / PPGSA-UFRJ)

Bibliografia a confirmar

3.2. Amílcar Cabral e os cabralismos contemporâneos em Cabo Verde (Natalia Velloso / Museu Nacional-UFRJ)

Bibliografia a confirmar

3.3. Título a confirmar (Maurício Acuña / Dartmouth College - EUA)

Bibliografia a confirmar

3.4. Uma viagem entre Impérios: a visita de Eugenio Maria de Hostos ao Brasil

DÍAZ-QUIÑONES, Arcadio. A memória rota. In: _____. A memória rota. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

HOSTOS, Eugenio María de. Mi viaje al Sur. Havana: Cultural S.A., 1939.

PRATT, Mary Louise. Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação. Bauru: EDUSC, 1999.

PREUSS, Ori. Transnational South America: experiences, ideas, and identities, 1860s–1900s. New York: Routledge, 2016.

RAMOS, Julio. Desencontros da modernidade na América Latina: literatura e política no século XIX. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

ACHEBE, Chinua. A educação de uma criança sob o protetorado britânico. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. [Capítulos: “Dizendo nosso verdadeiro nome” e “O nome difamado da África”.]

AJARI, Norman. Le manifeste afro-décolonial. Paris: Editions Anacaona, 2022.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

BHAMBRA, Gurminder. Connected sociology. London: Bloomsbury, 2014.

BHAMBRA, Gurminder K. “As possibilidades quanto à sociologia global: uma perspectiva pós-colonial”. Sociedade e Estado, v. 29, n. 1, pp. 131-151, 2014.

BOUTELDJA, Houria. Os brancos, os judeus e nós. Rumo a uma política do amor revolucionário. Rio de Janeiro: Papeis Selvagens, 2023.

CÉSAIRE, Aimé. Discurso sobre o colonialismo. In: _____. Textos escolhidos. Rio de Janeiro: Cobogó, 2022.

CHAKRABARTY, Dipesh. Domestic cruelty and the birth of the subject. In: _____. Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2000.

CHAKRABARTY, Dipesh. Postcoloniality and the artifice of history. In: _____. Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2000.

CONNELL, Raewyn. Decolonizing sociology. *Contemporary Sociology*, v. 47, n. 4, p. 399–407, 2018.

CONNELL, Raewyn. *Southern theory: the global dynamics of knowledge in social science*. Sydney: Allen & Unwin Australia; Cambridge: Polity Press, 2007.

DÍAZ-QUIÑONES, Arcadio. A memória rota. In: _____. *A memória rota*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

DU BOIS, W.E.B. *Color and Democracy*. Nova York: Oxford University Press, 2007.

FANON, Frantz. *Os condenados da terra*. São Paulo: Zahar, 2022.

FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008.

GILROY, Paul. *Atlântico negro: modernidade e dupla consciência*. São Paulo: Editora 34, 2001.

GILROY, Paul. *Postcolonial Melancholia*. Nova York: Columbia University Press, 2006.

GO, Julian. *Postcolonial thought and social theory*. New York: Oxford University Press, 2016.

GO, Julian. "Thinking Against Empire: Anticolonial Thought as Social Theory." *British Journal of Sociology*, 74(3): 279-93, 2023.

GUERREIRO RAMOS, Alberto. Notas para um estudo crítico da sociologia no Brasil. In: _____. *Introdução crítica à sociologia brasileira*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, [1954] 1995.

HALL, Stuart. Quando foi o pós-colonial? Pensando no limite. In: _____. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. p. 110-140.

HALL, Stuart. Quem precisa de identidade? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 103–133.

HOSTOS, Eugenio María de. *Mi viaje al Sur*. Havana: Cultural S.A., 1939.

McCLINTOCK, Anne. Pós-colonialismo e o anjo do progresso. In: _____. *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010. p. 15-40.

OITICICA, Hélio. Brasil diarreira. In: GULLAR, Ferreira (coord.). *Arte brasileira hoje*. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1973. p. 147-152.

PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação*. Bauru: EDUSC, 1999.

RAMOS, Julio. *Desencontros da modernidade na América Latina: literatura e política no século XIX*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SARTRE, Jean Paul. "Orfeu negro". In: _____. *Reflexões sobre o racismo*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1968. p. 94.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BHAMBRA, Gurminder K. *Rethinking modernity: postcolonialism and the sociological imagination*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007.

BHAMBRA, Gurminder K. *Postcolonial and decolonial dialogues*. *Postcolonial Studies*, Abingdon, v. 17, n. 2, p. 115–121, 2014.

COLLINS, Patricia Hill. *Critical interventions in western social theory: reflections on power and southern theory*. In: GO, Julian (org.). *Decentering social theory*. Leeds: Emerald Publishing, 2013.

CONNELL, Raewyn. *Under southern skies*. In: GO, Julian (org.). *Decentering social theory*. Leeds: Emerald Publishing, 2013.

COSTA, Sergio. *Desprovincializando a sociologia: a contribuição pós-colonial*. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 21 (60), 2006.

EMIRBAYER, Mustafa. *A sociological breakthrough, not a sociological guilt trip*. In: GO, Julian (org.). *Decentering social theory*. Leeds: Emerald Publishing, 2013.

GUERREIRO RAMOS, Alberto. *Centro e periferia*. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 11 mar. 1956, p. 1 e 4.

HANAFI, Sari. *Global sociology revisited: toward new directions*. *Current Sociology*, v. 68, n. 1, p. 3–21, 2020.

MBEMBE, Achille. *What is postcolonial thinking? An interview with Achille Mbembe*. *Eurozine*. Disponível em: <https://www.eurozine.com/what-is-postcolonial-thinking/>

OKOTH, Kevin Ochieg. *África Vermelha: resgatando a política negra revolucionária*. São Paulo: Boitempo, 2025.

PLEYERS, Geoffrey. Un proyecto renovado de sociología global. *Revista Mexicana de Sociología*, Ciudad de México, v. 87, n. 1, p. 215–223, mar. 2025.

PREUSS, Ori. *Transnational South America: experiences, ideas, and identities, 1860s–1900s*. New York: Routledge, 2016.

SANTIAGO, Silviano. A literatura brasileira da perspectiva pós-colonial: um depoimento. Blog da Biblioteca Virtual do Pensamento Social (BVPS), 20 jun. 2023.

Filme: *Trilha Sonora para um Golpe de Estado*, de Johan Grimonprez (Bélgica, 2024)

AVALIAÇÃO

- Elaboração de um trabalho final, no formato de artigo ou ensaio;
- Apresentação e debate de textos em sala de aula. Os textos a serem apresentados serão definidos na primeira aula.

OBSERVAÇÕES

As aulas começarão no dia 12/8 (apresentação do curso). A bibliografia indicada aqui é apenas um indicativo. Na primeira aula, será apresentado o cronograma do curso, com os textos obrigatórios, complementares e de apoio, além da indicação dos capítulos a serem lidos em cada livro. A depender dos interesses dos/as estudantes