



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA**
Instituto de Filosofia e Ciências Sociais
Universidade Federal do Rio de Janeiro

CÓDIGO DA DISCIPLINA:

FCS704/FCS804

DISCIPLINA:

Teoria Antropológica II

LINHA DE PESQUISA

Sociologia e Antropologia

CARGA HORÁRIA:

45h

CRÉDITOS:

3

PROFESSOR/A:

Rodrigo Toniol

PERÍODO LETIVO:

2025-2

DIA

Quarta-feira

HORÁRIO

14h-17h

EMENTA

Este curso oferece aos estudantes um aprofundamento nos estudos antropológicos, a partir de uma seleção de temas, autores e tendências teóricas centrais à constituição da disciplina. O curso propõe percursos bibliográficos orientados, buscando também capacitar os estudantes a construir trajetórias próprias de leitura e pesquisa.

PROGRAMA

A antropologia contemporânea, tal como se constitui desde os anos 1970, é marcada por uma reflexão crítica sobre os enquadramentos teóricos, os sujeitos da prática antropológica e os modos de escrita etnográfica. Com base em debates e perspectivas teóricas específicas, este curso propõe uma revisão de contextos, conceitos e campos que moldam a atuação profissional do antropólogo. Inicia-se com a retomada das críticas a noções centrais da disciplina, como as de cultura e sociedade, e avança para a análise de temas que têm impulsionado os debates mais recentes no campo. O último terço do curso é dedicado ao estudo e à discussão de tradições antropológicas não hegemônicas, ampliando o repertório teórico e epistemológico da disciplina.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

- ORTNER, Sherry B. 1984. Theory in Anthropology Since the Sixties. *Comparative Studies in Society and History* 26 (1): 126-66. [Ortner, Sherry B. "Teoria na antropologia desde os anos 60." *Mana* 17.2 (2011): 419-466.]
- MOORE, Henrietta L. "The changing nature of anthropological knowledge". In: H. Moore (org.), *The Future of Anthropological Knowledge*. Londres: Routledge, 1996, pp. 1-15.
- TROUILLOT, Michel-Rolph. "Adieu, Culture: A New Duty Arises". In: *Global Transformations. Anthropology and the Modern World*. New York: Palgrave, 2003, pp. 97-116.
- ABU-LUGHOD, Lila. *Writing against Culture*. In: FOX, R. (ed.) *Recapturing Anthropology*. Santa Fe: School of American Research, 1991, p.137-162.
- GUPTA, Akhil & FERGUSON, James. "Mais além da 'cultura': espaço, identidade e política da diferença" [1992]. In: Arantes. A. A. (org.). *Espaço da Diferença*. Campinas: Ed. da Unicamp, 2000, pp. 30-49.
- CARRITHERS, Michael et al.. "Ontology Is Just Another Word for Culture: Motion Tabled at the 2008 Meeting of the Group for Debates in Anthropological Theory, University of Manchester". *Critique of Anthropology* 30 (2), 2010, pp. 152-200.
- 1989 debate The concept of society is theoretically obsolete. In: Ingold, Tim (org.), *Key Debates in Anthropology*. New York: Routledge. (pp. 57-96).
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. O conceito de sociedade em antropologia. In: _____. *A inconstância da alma selvagem: e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2002, p.297-316.
- ENGLUND, Harri e LEACH, James. *Ethnography and the meta-narratives for modernity*. *Current Anthropology*, n. 2, v. 41, 2000, pp. 225-248.
- THOMAS, Nicholas. *Against Ethnography*. *Cultural Anthropology*, 6 (3): 306-322, 1991.
- INGOLD, Tim. That's enough about ethnography! *Hau: Journal of Ethnographic Theory*, 4 (1): 383-395, 2014.
- ERIKSEN, Thomas; NIELSEN, Finn. "O fim do Modernismo?". In: _____. *História da Antropologia*. Petrópolis: Vozes, 2007, p. 163-184.
- STRATHERN, Marilyn. "Os limites da autoetnografia". In: _____. *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosac & Naify, 2014, p. 133-157.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. O nativo relativo. *Mana*, vol.8(1), 2002, p.113-148.
- FABIAN, Johannes. O tempo e o outro emergente. In: _____. *O tempo e o outro: como a antropologia estabelece seu objeto*. Petrópolis: Vozes, 2013 [1983], p.39-70.

MUNN, Nancy. The cultural anthropology of time: a critical essay. *Annual Review Anthropological*, v. 21, 1992, p. 93-123.

SAHLINS, Marshall. "O retorno do evento, outra vez". In: _____. *Cultura na prática*, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 2004, p. 317-377.

LAIDLAW, James & HEYWOOD, Paolo. "One more turn and you are there". *Anthropology of this Century* 7 (2013) [<http://aotcpress.com/articles/turn/>]

KOHN, Eduardo. "Anthropology of Ontologies". *Annual Review of Anthropology*. vol 44, 2015

HOLBRAAD, Martin; PEDERSEN, Morten Axel. *The ontological turn: an anthropological exposition*. Cambridge University Press, 2017.

MIGNOLO, Walter. *Desobediência Epistêmica: retórica de la modernidade. Lógica de la Colonialidad y Gramática de la Descolonialidad*. Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2010. (partes selecionadas).

RIBEIRO, Gustavo Lins e ESCOBAR, Arturo (Org). *Antropologias Mundiais. Transformações da Disciplina em Sistemas de Poder*. Brasília, Editora da UnB/Letras Livres, 2012 (partes selecionadas).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARDENER, Edwin. "Social Anthropology and the Decline of Modernism". In: Joanna Overing (ed.), *Reason and Morality*: 47-70. London: Tavistock, 1985.

PEIRANO, Mariza. "Onde está a antropologia?". In: _____. *A teoria vivida: e outros ensaios de antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006, p. 15-35.

HERZFELD, Michael. "Orientações: antropologia como prática da teoria". In: _____. *Antropologia: prática teórica na cultura e na sociedade*. Petrópolis: Vozes, 2014, p. 17-39.

GOLDMAN, Marcio. "Antropologia contemporânea, sociedades complexas e outras questões." *Anuário antropológico* 93 (1995): 113-153.

PELS, Peter. *Classification revisited: On time, methodology and position in decolonizing anthropology*. *Anthropological Theory*, v. 22, n. 1, p. 78-101, 2022.

OVERING, Joanna. *Culture*. In: RAPPORT, Nigel e OVERING, Joanna. *Social & Cultural Anthropology: The key concepts*. Londres: Routledge, 2000, p.92-102.

Abu-Lughod, Lila. *As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros*. *Estudos Feministas*, 20(2): 451-470, 2012.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. *Cultura e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais*. In: _____. *Cultura com aspas*. São Paulo: Cosac Naify, p.311-373.

WAGNER, Roy. "A presunção da cultura" e "A cultura como criatividade". In: _____. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010, p.27-72.

STRATHERN, Marilyn. "The nice thing about culture is that everyone has it". In: *Shifting Contexts. Transformations in anthropological knowledge*. Londres: Routledge, 1995, pp. 153-176.

COMAROFF, J.L. & COMAROFF, J. "Questions of theory". In: *Ethnicity*, Inc. Chicago/London: University of Chicago Press, 2009, pp. 22-59.

OVERING, Joanna. "Society". In: Rapport e Overing. *Social e Cultural Anthropology – the key concepts*. Londres: Routledge, 2000, pp. 333-343.

BARTH, Fredrik. Towards greater naturalism in conceptualizing society. In: KUPER, Adam. *Conceptualizing society*. Londres: Routledge, 1992, p.17-33.

WOLF, Eric. "Inventing Society." *American Ethnologist*, 15 (4), 1988: 752-761.

ABU-LUGHOD, Lila. Locating Ethnography. In: *Ethnography*. 1(2), 2000, p. 261-267.

STRATHERN, Marilyn. *Fora de contexto: as ficções persuasivas da antropologia (seguido de comentários e resposta)*. São Paulo: Terceiro Nome, 2013.

CLIFFORD, James. Sobre a autoridade etnográfica. In: _____. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002, p. 17-62.

FAVRET-SAADA, Jeanne. Ser afetado. *Cadernos de Campo*, 13, p. 155-161, 2005.

STRATHERN, Marilyn. "Estratégias antropológicas". In: _____. *O gênero da dádiva: problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na Melanésia*. Campinas: Editora Unicamp, 2006, p. 27-51.

_____. Revolvendo as raízes da antropologia: algumas reflexões sobre "relações". *Revista de Antropologia* 59(1): 224-257, 2016.

SCHWARCZ, Lilia K. Moritz. Questões de fronteira: sobre uma antropologia da história. *Novos estud. - CEBRAP* [online]. 2005, n.72 [cited 2012-01-13], pp. 119-135 .

CERTEAU, Michel de. "Etno-grafia. A oralidade ou o espaço do outro: Léry. In: _____. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1992, p.211-242.

MOL, Annemarie, and John Law. "Regions, networks and fluids: anaemia and social topology." *Social studies of science* 24.4 (1994): 641-671.

GOLDMAN, Márcio. Lévi-Strauss e os sentidos da História. *Revista de Antropologia*, v.42, ns.1 e 2, 1999, p.223-238.

GRAEBER, David. "Radical alterity is just another way of saying "reality": A reply to Eduardo Viveiros de Castro". *Hau*: 5(2), 2015 [<http://www.haujournal.org/index.php/hau/article/view/hau5.2.003>]

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "Perspectivismo e multinaturalismo na América indígena". In: _____. *A inconstância da alma selvagem: e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2002, p.347-399

Paleček, Martin, and Mark Risjord. "Relativism and the ontological turn within anthropology." *Philosophy of the social sciences* 43.1 (2013): 3-23.

CHAKRABARTY, Dipesh. "Postcoloniality and the artifice of history: who speaks for 'Indian' pasts?" In: MONGIA P. (org.). *Contemporary Postcolonial Theory: A Reader*. Nova Delhi: Oxford University Press, 1997, p. 223-247.

SIVARAMAKRISHNAN, K. "Postcolonialism". In: NUGENT, David and VINCENT, Joan. *A Companion to the Anthropology of Politics*. Oxford, Blackwell, 2007, p. 367-382.

AVALIAÇÃO

É requisito a leitura dos textos selecionados para a bibliografia de base, uma vez que as aulas serão desenvolvidas com o debate constante entre docente e alunos. A avaliação consistirá da participação integral em sala de aula e de um trabalho final, versando sobre questões e temas tratados ao longo do semestre. O trabalho deverá ter de 15 a 20 páginas e deverá ser entregue ao final do curso.

OBSERVAÇÕES